

# KONEKTORI

Konektori su riječi, frazemi i konstrukcije kojima povezujemo ideje unutar odlomka i između odlomaka. Njima povećavamo čitljivost teksta jer naglašavamo logični slijed ideja.

## 1. NABRAJANJE, DODAVANJE I NIZANJE

Ideja se razvija nabrojanjem, dodavanjem i nizanjem različitih aspekata i podataka; često u podjeli i klasifikaciji, naraciji, nabrojanju, navođenju primjera, analizi

|               |                |   |              |              |              |
|---------------|----------------|---|--------------|--------------|--------------|
| i             | isto tako      | jedanput...drugi put                          | jednako tako | još jednom   | k tomu       |
| nadalje       | na isti način  | najprije                                      | napokon      | opet         | osim toga    |
| ponovno       | povrh toga     | prvo... drugo...<br>treće...                  | također      | u drugu ruku | u tom smislu |
| u tom svjetlu | u svezi s time | na prvom(e)... drugom(e) ... trećem(u) mjestu |              |              |              |

## 2. VRIJEME I PROSTOR

Ideja se izlaže u vremenskom slijedu i/ili prostornome rasporedu (smjer, mjesto); naracija, deskripcija, analiza

|         |               |                      |            |            |            |
|---------|---------------|----------------------|------------|------------|------------|
| do sada | isprva        | još dok              | nakon što  | nakon toga | na početku |
| napokon | nakon toga    | nedavno              | prije toga | odnedavno  | ponovno    |
| tada    | u međuvremenu | u posljednje vrijeme | uskoro     | već        | zatim      |

|                  |                                  |       |                                   |                    |         |
|------------------|----------------------------------|-------|-----------------------------------|--------------------|---------|
| desno-<br>lijevo | gore (gore je rečeno, vidi gore) | dalje | daljnji (u daljnjem istraživanju) | dolje (vidi dolje) | drugdje |
| izdaleka         | ovdje                            | ondje | s udaljenosti                     | u pozadini         |         |

### 3. PRIMJERI I ILUSTRACIJE

Uvode se primjeri i otvara analiza

|                 |                   |            |            |              |                 |
|-----------------|-------------------|------------|------------|--------------|-----------------|
| kao ilustracija | kao što je rečeno | na osnovi  | na primjer | neka posluži | o tome svjedoči |
| primjerice      | uzmimo            | valjalo bi |            |              |                 |

### 4. SAŽIMANJE

Ideja se poopćuje; sažimlju se tuđe misli, komentira literatura

|                |             |               |                  |                   |                           |
|----------------|-------------|---------------|------------------|-------------------|---------------------------|
| bilo kako bilo | jednostavno | na neki način | nedvojbeno       | općenito govoreći | po mišljenju/po uvjerenju |
| sve u svemu    | ukratko     | u pravilu     | u svakom slučaju | uzimajući u obzir | valjalo bi                |

### 5. USPOREDBA I KONTRAST

Ideja se razvija uz pomoć sličnosti i razlika

|                                  |       |               |                      |                  |                |
|----------------------------------|-------|---------------|----------------------|------------------|----------------|
| dok                              | dotle | na isti način | kao što              | kao što...tako i | poput          |
| s jedne strane... s druge strane |       | slično tomu   | u usporedbi s tim(e) | u užem smislu    | u širem smislu |

### 6. UZROK I POSLJEDICA

Ideja se razvija po načelu uzroka i posljedice, odnosno obratno

|               |                       |                             |                  |               |
|---------------|-----------------------|-----------------------------|------------------|---------------|
| budući da     | jer                   | imajući na umu činjenicu da | razlog je u tome | stoga što     |
| uzrok je tomu | zahvaljujući tomu što | iz jednostavnog razloga     | zato što         | zbog toga što |

### 7. POJAŠNJENJE

Prethodni se sadržaju konkretiziraju ili dopunjuju

|                 |                      |                    |                 |                   |                |
|-----------------|----------------------|--------------------|-----------------|-------------------|----------------|
| drugim riječima | jednostavnije rečeno | naime              | na primjer      | odnosno           | okvirno rečeno |
| osim toga       | primjerice           | pri tome se        | recimo          | tako reći         | točnije rečeno |
| to će reći      | to jest              | treba imati na umu | u najmanju ruku | valja primijetiti | zapravo        |

## 8. DOPUŠTENJE

Ideje se osvjetljuju pod određenim uvjetima; priznaju se oporbena stajališta kao razlika u mišljenjima ili kao uvod u pobijanje

|          |         |      |         |        |          |
|----------|---------|------|---------|--------|----------|
| doduše   | donekle | ipak | naravno | premda | uglavnom |
| uostalom | zapravo |      |         |        |          |

## 9. SUPROTNOST

Ideja se razvija u sklopu suprotnosti; pobijanje suprotnih stajališta

|                  |      |               |             |                                  |          |
|------------------|------|---------------|-------------|----------------------------------|----------|
| a                | ali  | bez obzira na | dok         | međutim                          | naprotiv |
| nasuprot tomu    | nego | pak           | premda      | s jedne strane... s druge strane |          |
| suprotno od toga |      | umjesto da    | unatoč tomu | za razliku od toga               |          |

## 10. ISTICANJE I OCJENJIVANJE

Ideja se naglašuje i ocjenjuje; zauzima se stajalište

|          |             |         |            |                 |               |
|----------|-------------|---------|------------|-----------------|---------------|
| dakako   | doista      | naravno | nedvojbeno | nema dvojbe     | nije slučajno |
| očito    | prije svega | svakako | štoviše    | treba istaknuti | upravo        |
| zacijelo |             |         |            |                 |               |

## 11. ZAKLJUČIVANJE

Najavljuje se ili pojačava čin zaključivanja

|              |                   |         |                          |                     |            |
|--------------|-------------------|---------|--------------------------|---------------------|------------|
| dakle        | možemo zaključiti | napokon | naposljetku              | posve je razumljivo | prema tomu |
| proizlazi da | s obzirom na to   | stoga   | sve upućuje na zaključak |                     | zato       |

Preuzeto iz Oraić Tolić D. Akademsko pismo. Zagreb: Naklada Ljevak d.o.o.; 2011, str. 361-366.